



ANITA VITALE

cantante – pianista - arrangiatrice

Anita Vitale nasce a Brolo, piccolo paese siciliano in riva al mare in provincia di Messina, e probabilmente è la sua anima siciliana che la porta ad esplorare il mondo musicale in ogni direzione, senza limiti di genere e pregiudizi, versatile ed eclettica, con una costante ed intensa volontà di confrontarsi, conoscere, emozionarsi ed emozionare.

All'età di otto anni si dedica allo studio del pianoforte, proseguendo fino all'ottavo anno di

Conservatorio. Coltiva la passione per la musica afro-americana e le colonne sonore, ma l'amore per il canto jazz sboccia grazie all'incontro con Maria Pia De Vito, con la quale ha la fortuna di studiare per tre anni.

Il suo percorso formativo continua nel 2000 con la partecipazione agli *Umbria Jazz Berklee Clinics*, dove vince la borsa di studio per il *Berklee College of Music* di Boston. Nello stesso anno collabora con la Big Band di Mario Raja. Successivamente si trasferisce a Londra ed a New York, dove vince un'altra borsa di studio, stavolta per il *New York City College*. Nel 2004 frequenta il Conservatorio di Groningen, in Olanda, dove ha la possibilità di studiare con musicisti di fama internazionale come Ralph Peterson, Conrad Herwig, Brian Lynch, David Berkmann, Dina De Rose, Ron Jackson e Don Bradon. Vince il premio come migliore studente dell'anno e partecipa ad un seminario ad Amsterdam con Bobby McFerrin, duettando con lui.

Nel suo percorso artistico trasversale, incontra nel 2002 la band palermitana pop-rock IBeatiPaoli con cui vince il festival Spazio Giovani di Foggia. Il 2005 è un anno particolarmente importante nella sua attività con IBeatiPaoli; partecipano, infatti, al Musicultura Festival di Recanati (secondi classificati) e iniziano le collaborazioni con Claudio Baglioni (Festival O' Scià di Lampedusa e Notte del Satiro Danzante di Mazara del Vallo) e con Lucio Dalla (Premio Archimede 2005 ed Etna Fest 2005).

Tra il 2006 e il 2007, l'attività concertistica è molto intensa, soprattutto in ambito jazzistico, ed è segnata dalla nascita di diversi progetti e collaborazioni; inizia l'attività con il quartetto femminile Le Divas, (Anita Vitale, Rita Collura, Valeria Milazzo, Marcella Nigro). Nel 2007 è in tour internazionale con Riadh Fehri, virtuoso suonatore tunisino di oud. Collabora, inoltre, con il gruppo Sudd MM (pop-dub-folk) con il quale incide il disco "Sudd" e partecipa al festival WOMAD in Inghilterra, nel 2008.

In questi anni, inoltre, consolida il rapporto artistico con Ruggiero Mascellino e Mario Incudine, che nel 2008 la porterà sul palco del Teatro Massimo di Palermo (con Antonella Ruggiero) al Teatro di Verdura con L'Orchestra Etno-mediterranea (con Hevia), a Firenze insieme a tre icone della musica popolare italiana come Fausta Vetere, Clara Murtas e Lucilla Galeazzi, e ancora al Teatro Greco di Siracusa, a Taormina e a Catania con un'orchestra popolare di oltre 120 elementi e Beppe Servillo.

Tra il 2008 e il 2011, Anita prosegue la sua attività prettamente jazzistica in tour in Sudafrica (Johannesburg, Pretoria, Durban, Cape Town) e in Germania; vince il My Way Festival e il Moncalieri Jazz Festival 2009 con il quartetto vocale "Naima" e collabora, tra gli altri, con Mauro Schiavone.

Nel 2012 vince il premio Rosa Balistreri e collabora con il Maestro Mario Modestini per il quale interpreta "Across Abbey Road", concerto su musiche dei Beatles da lui riarrangiate per orchestra d'archi, eseguito al Teatro Politeama di Palermo con l'orchestra Gli Armonici.

Il 2013 segna un importante riconoscimento internazionale con la vittoria assoluta della *Made In New York Jazz Competition* e, l'anno seguente, le esperienze all'estero continuano, stavolta con la collaborazione con *Sung Deep*, gruppo vocale a cappella di Boston, diretto da Joey Blake, con il quale incide anche il disco omonimo. Nello stesso anno, è in tournée negli Stati Uniti (New York con Lenny White e Randy Brecker e con l'Anita Vitale Quintet) e in Danimarca per diversi concerti con Marc Bernstein.

Nel frattempo presenta il nuovo videoclip del brano *The Bridge* con le Divas e vince la decima edizione del premio Bianca D'Aponte per la migliore interpretazione. L'anno si conclude in concerto con Ruggiero Mascellino e l'orchestra *It's in Progress* al Teatro Massimo di Palermo.

Anche il 2015 è un anno di intensa attività concertistica; prima in Argentina (con Alan Rodriguez, Adrian Mastrocola, Pablo Elorza, Santiago Hernandez), poi un lungo tour in Italia (con Achille

Giglio, Danilo Blaiotta, Marco Zanolì, Fabrizio La Fauci) e di nuovo in Danimarca (*Ribe Jazz Festival* ed Esbjerg).

Nel 2016 è invitata al *Made In New York Jazz Festival* in Montenegro con musicisti d'eccezione come Randy Braker, Bobby Sanabria, Edsel Gomez, Essiet Essiet e George V. Johnson J.

Si esibisce nuovamente al Teatro Di Verdura di Palermo con l'Orchestra Sinfonica Siciliana diretta dal Maestro Gaetano Randazzo con il progetto "Le Donne del Jazz", accanto a Chiara Civello, Daniela Spalletta e Rosalba Bentivoglio.

Alla fine del 2016 inizia la collaborazione con Agricantus, storica band della world music siciliana. Nel 2017 partecipa al Concerto dell'Epifania di RAI1 tenutosi a Napoli al Teatro del Mediterraneo, accompagnata dall'Orchestra diretta dal Maestro Renato Serio. Con Agricantus è in tournée in Italia, Portogallo e Spagna. Suona insieme agli Urban Fabula al Vittoria Jazz Festival diretto da Francesco Cafiso.

Nel 2018 va in scena con il West Side Story, storico Musical di Leonard Bernstein, alternando il ruolo di Maria a quello di Anita, con l'Orchestra Sinfonica Siciliana, Teatro Politema, Palermo.

Dal 2018 fa parte dello spettacolo "Un Canto Mediterraneo", diretto da Mario Incudine, con l'Orchestra Popolare Siciliana e Beppe Servillo, che nel 2019 ha riempito per una settimana il Teatro Nazionale di Genova.

Collabora dal 2017 con FasanoMusica, con cui ha portato in scena in diverse città della Puglia due progetti in chiave jazz: "Tributo a Mina" e "Canzoni da Sogno".

Nel 2019 collabora come ospite all'incisione di HOMAJ l'ultimo disco di Daniele Guastella con il brano UMANI, e gira il videoclip nel 2020.

Dal 2019 collabora con la HJO jazz Orchestra, big band diretta dal Maestro Benvenuto Ramaci, con cui si esibisce anche al Teatro Greco Taormina e a Villa Bellini di Catania, nel 2021, con il concerto patrocinato dal Teatro Massimo Bellini di Catania, che unisce l'Orchestra d'archi alla big band in un omaggio a Vincenzo Bellini in jazz, arrangiato dal Maestro Giuseppe Emmanuele.

Nel 2021 ha portato in scena con gli Agricantus e gli attori Fabio Cocifoglia e Manuela Mandracchia, "GLI AMANTI DI VERONA" da Novelle del Bandello, al TEATRO GHIRELLI di Salerno e presso Arena Spartacus di Santa Maria Capua Vetere.

E' stata sul palco con Ron, ospite insieme a Lidia Schillaci e Miele, per un concerto dedicato a Ron e Lucio Dalla, con la presenza di Red Donnie a Palazzo D'Aumale, Terrasini (PA).

Nel 2023 (21,22,23 marzo) interpreta "DALLA CULLA ALLA CROCE", Opera di Mario Incudine, per Orchestra Sinfonica, Coro, Orchestra popolare, voci soliste, con gli arrangiamenti del Maestro Valter Sivilotti, eseguita a Taranto e Matera per il Mysterium Festival con l'Orchestra della Magna Grecia e la direzione del Maestro Michele Nitti.

Collabora come corista al concerto "L'era di Bob Marley" organizzato da Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana con i grandi successi di Bob Marley, a capo d'Orlando a Villa Piccolo e al Teatro di Verdura di Palermo, con Roberto Molinelli sul podio e Mitchell Brunings voce solista, l'Orchestra Sinfonica Siciliana.

Nel 2024 e 2025 continua la sua collaborazione con Mario Incudine con il Progetto "DALLA CULLA ALLA CROCE", e l'attività concertistica come solista e leader band in ambito jazz; si esibisce con Seby Burgio a Roma al Boogie Club e in vari Festival Jazz e Teatri in Sicilia, a Custonaci TP, Favignana TP, Valledolmo (PA), Palermo, collabora con Giuseppe Milici, Roberto Gervasi, Bernardo Viviano, Giuseppe Nuccio, Rosolino Marinello, Vito Di Modugno e Vince Abbracciante.

Nel 2026 scrive e porta in scena insieme a Rita Collura e Patrizia D'Antona "Un posto chiamato poesia", spettacolo musicale con voce recitante, arrangiato per quartetto d'archi, pianoforte, voce, sassofoni e flauto traverso.

E' stata direttore artistico e organizzatrice del *Blu Blu Festival e Brolo Music Festival* per sette edizioni, ha ospitato artisti come Mariapia De Vito, Roberto Taufic, Alfredo Paixao, Giuseppe Milici, Nicola Giammarinaro, Roberto Gervasi, Mario Incudine, l'HJO jazz Orchestra, George Victor Johnson Jr., Mauro Schiavone, Alessandro Gwis, Stefania Patanè, Rita Collura, Seby Burgio, Samuele Davì e tanti altri artisti.

PREMI E RICONOSCIMENTI

- 2000 – Borsa di Studio Umbria Jazz Berklee Clinics di Boston
- 2000 – Borsa di Studio New York City College di New York
- 2002 – Festival Spazio Giovani, Foggia (con IBeatiPaoli)
- 2004 – Premio Migliore Studente, Hanze University of Applied Sciences, Conservatorio Groningen – Olanda
- 2009 – Vincitrice con le Naima del MY WAY FESTIVAL (Lercara Friddi)
- 2009 – Vincitrice con le Naima del MONCALIERI JAZZ FESTIVAL (Torino)
- 2012 – Premio Rosa Balistreri
- 2013 – Made in New York Jazz Competition, vincitrice assoluta su tutte le categorie
- 2014 – Premio Bianca D'Aponte - Migliore Interpretazione
- 2018 - Premio Pierluigi Galluzzi (Puglia)
- 2021 - Premio Sicilia Eccellente

DISCOGRAFIA

1. 2003 - “Oboe Sommerso” – Macchina di Suoni Jazz Orchestra – Dischi della Quercia
2. 2007 – “Il Viaggio di Ferruccio” – Marco Betta – Ottava Nota – Edizioni Ricordi
3. 2008 - “Buon Compleanno Rosa” Omaggio a Rosa Balistreri- Teatro del Sole/Graham e Associati, con Anita Vitale, Marilena Monti, Mariangela Vacanti, Jerusa Barros, Gera Bertolone, Laura Campisi, Enza Lauricella, Cecilia Pitino, Clara Murtas, Fausta Vetere e Lucilla Galeazzi.
4. 2008 - “Made in Sicily”
5. 2008 – “SUDD” – Sudd MM
6. 2009 – “Altre Correnti” – Scenario Mediterraneo – Graham & Associati Edizioni Musicali, con Mario Incudine, Antonio Vasta, Alessandro Haber, Oriana Civile
7. 2010 Anime Migranti, di Mario Incudine, con Salvatore Bonafede, Edoardo De Angelis, Alessandro Haber, Lello Analfino, Anita Vitale, Djeli D’Afrique, Kaballà, Mario Venuti, Faisal Taher, Nino Frassica.- Finisterre
8. 2012 – “Italia Talìa” – Mario Incudine – Universal Classic
9. 2014 – “Sung Deep” – Sung Deep – Blakethru
10. 2018 – “Akoustikòs” – Agricantus – CNI Compagnia Nuove Indye
11. 2020 - "La disfida di Barletta" di Mario Incudine- Label Finisterre

12. 2020 – "HOMAJ" - Daniele Guastella- duets around the world- Viceversa records/Musica Lavica s.r.l.
13. 2022 - Siciliano- Singolo- Lucio Dalla e Ibeaipaoli
14. 2024 - "BORN IN SICILY" - di Marcello Mandreucci, prodotto da Mario Incudine
15. 2025 – "DALLA CULLA ALLA CROCE" di Mario Incudine
16. 2025 - Christmas Symphony di Gaetano Randazzo con Czech National Symphony Orchestra

VIDEOCLIP

- Le Divas – The Bridge - <https://www.youtube.com/watch?v=44DNqxlCfu0>
- Mario Incudine – Duedinotte - <https://www.youtube.com/watch?v=Cx5j5ZP303k>
- Agricantus – EPK - <https://www.youtube.com/watch?v=4PiDqkOdDLs>
- Daniele Guastella - Umani- <https://www.youtube.com/watch?v=-Lfo1GofnII>
- Lucio Dalla e Ibeatipaoli – Siciliano- <https://www.youtube.com/watch?v=WF95rfhj3KA>

Link video da youtube

- Bobby Mc Ferrin & Anita Vitale - <https://www.youtube.com/watch?v=0zk6YbwOwik>
- Anita Vitale RAI1 - <https://www.youtube.com/watch?v=dByVeSBbqg8>
- Anita Vitale per Fabio Concato - <https://www.youtube.com/watch?v=pHGawR6pgnk>
- Anita Vitale and George V. Johnson Jr - <https://www.youtube.com/watch?v=S5ZovMPFJeo>